

Le violoncelle, instrument le plus proche de la voix humaine, est probablement un des seuls qui supporte d'être multiplié, confronté à lui-même; mieux, les qualités s'additionnent, forment un son unique et plein, permettant toutes les fantaisies de répertoire. Ô Celli est né de la passion de huit violoncellistes pour cette vibration presque surnaturelle; chambristes ou concertistes, ils parcourent un répertoire de compositions originales, d'arrangements « sur mesure », passant allègrement de Verdi à Strauss, pour revisiter Villa Lobos, John Williams, Piazzolla et Nono Rota ... entre autres !

## **Julien Mossay (soprano)**

Artiste lyrique, soprano, invitée régulière des opéras Angers-Nantes, Marseille, de l'Opéra Royal de Wallonie et du Théâtre Royal de la Monnaie.

## **Violoncellistes**

Alexandre Beauvoir  
Jean Pierre Borboux  
Albert Brunello  
Lidija Cvitkovic  
Jorin Jorden  
Corinna Lardin  
Shiho Nishimura  
Sébastien Walnier

## Programme

Guiseppe Verdi « *La forza del destino Ouverture* »

Igor Stravinsky : « *Oiseau de feu* »

Richard Strauss : « *Abendrot* »

Harold Noben : « *Du Talon à la pointe:  
valse-pavane-tarentelle* »

## ENTRACTE

Nino Rota : « *Strada* »

Hector Villa-Lobos : « *Bachianas Brasileiras n°5 aria cantilena* »

- *danca martelo*

»

Astor Piazzolla : « *Tangos* »

John Williams : « *Star wars* »

Triptyque policier

**Infos et Réservations** : [www.musicalesdesoyons.fr](http://www.musicalesdesoyons.fr)