

Le violoncelle, instrument le plus proche de la voix humaine, est probablement un des seuls qui supporte d'être multiplié, confronté à lui-même; mieux, les qualités s'additionnent, forment un son unique et plein, permettant toutes les fantaisies de répertoire. Ô Celli est né de la passion de huit violoncellistes pour cette vibration presque surnaturelle; chambristes ou concertistes, ils parcourent un répertoire de compositions originales, d'arrangements « sur mesure », passant allègrement de Verdi à Strauss, pour revisiter Villa Lobos, John Williams, Piazzolla et Nono Rota ... entre autres !

Julien Mossay (soprano)

Artiste lyrique, soprano, invitée régulière des opéras Angers-Nantes, Marseille, de l'Opéra Royal de Wallonie et du Théâtre Royal de la Monnaie.

Violoncellistes

Alexandre Beauvoir
Jean Pierre Borboux
Albert Brunello
Lidija Cvitkovic
Jorin Jorden
Corinna Lardin
Shiho Nishimura
Sébastien Walnier

Programme

Guiseppe Verdi « *La forza del destino Ouverture* »

Igor Stravinsky : « *Oiseau de feu* »

Richard Strauss : « *Abendrot* »

Harold Noben : « *Du Talon à la pointe:
valse-pavane-tarentelle* »

ENTRACTE

Nino Rota : « *Strada* »

Hector Villa-Lobos : « *Bachianas Brasileiras n°5 aria cantilena* »

- *danca martelo*

»

Astor Piazzolla : « *Tangos* »

John Williams : « *Star wars* »

Triptyque policier

Infos et Réservations : www.musicalesdesoyons.fr